

Oggi a Ponte Milvio festa-spettacolo per raccogliere fondi contro il rischio chiusura della struttura in via Tasso

di MARIO AVAGLIANO

Se c'è un luogo di Roma che testimonia in modo indelebile la memoria dell'occupazione tedesca della capitale (11 settembre 1943-4 giugno 1944), questo è il Museo Storico della Liberazione di via Tasso. Più del mausoleo delle Fosse Ardeatine, anche logisticamente un po' periferico. Moni Ovadia, quando visitò le celle dove le SS incarceravano e torturavano politici, ebrei e militari, e lesse i loro messaggi graffiati sui muri, scoppiò in lacrime e lo definì «uno dei più significativi luoghi europei della memoria dell'oppressione nazista».

Il Museo, istituito nel 1957 e visitato negli anni da centinaia di migliaia di persone, soprattutto studenti, è in forte difficoltà. Le ragioni: l'insufficienza del contributo per il funzionamento, spettante per legge al ministero per i Beni Culturali, e i forti ritardi nell'erogazione (c'è un debito dovuto dal 2001!).

L'allarme chiusura, adom-



Due immagini del Museo Storico della Liberazione in via Tasso, oggi in forti difficoltà finanziarie. In seguito a una grande mobilitazione popolare, il ministero si è impegnato a versare i fondi del 2010

pe Montezemolo, capofila della resistenza di matrice militare, il tenente colonnello dei carabinieri Giovanni Frignani, autore dell'arresto di Mussolini.

La storia di via Tasso è anche la storia della principessa Josepha Ruspoli, che nel dopoguerra lasciò lo stabile in eredità allo Stato, a condizione che vi fosse installato un Museo; di un senatore sensibile, Paolo Emilio Taviani, che negli anni Ottanta rilanciò la struttura; di due ex resistenti, Arrigo Paladini (che vi fu torturato) e la moglie Elvira Sabbatini, che la diressero con autentica passione civile. La storia di un Museo che nell'ultimo decennio sembra essere stato abbandonato al suo destino, nonostante la caparbia di Parisella e dei suoi circa venti collaboratori, con un budget risicato di 50 mila euro annui che non copre neppure le spese vive. Gli allestimenti sono ancora quelli degli anni Cinquanta, l'impianto audio-video è obsoleto. E via Tasso, se le promesse delle istituzioni resteranno sulla carta, da luogo-simbolo della memoria rischia di diventare luogo-simbolo della cultura cancellata. Di un'Italia che non sa ricordare.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Museo della Liberazione l'importanza della memoria

brato con fermezza dal presidente della struttura, lo storico Antonio Parisella, ha smosso le acque. Le associazioni si sono mobilitate, in piazza e su Facebook, e anche oggi l'Anpi raccoglierà fondi per il Museo a Ponte Milvio, con una festa-spettacolo. Intanto il ministero si è impegnato a versare i fondi del 2010, ridotti del 15%, e Comune, Provincia di Roma e Regione Lazio hanno promesso contributi urgenti per integrare il bilancio 2010.

“Ci auguriamo che gli impegni saranno mantenuti - ha commentato il presidente Parisella - e che ci sia dato il carburante per far funzionare la macchina del Museo e pensare al costoso ma necessario



riallestimento”.

La storia dell'anonimo palazzo al n. 155 di via Tasso, non distante dalla Basilica di San Giovanni in Laterano, fu segnata alla fine del 1943, come ricorda la mostra perma-

nente “Il Museo si racconta”, quando il biondo tenente colonnello tedesco Hebert Kappler vi stabilì il carcere delle SS («la chiamavano la “prigione di casa”», ricorderà l'ex ministro Giuliano Vassalli, partigiano socialista, che vi fu imprigionato per un mese), trasformando in celle le stanze degli appartamenti e sbattendovi dentro circa 2500 persone, tra cui oltre 300 donne. Vi furono rinchiusi, trattati come bestie, oltre a Vassalli, il sindacalista socialista Bruno Buozzi, l'italianista Carlo Salinari, il sacerdote don Pietro Pappagallo (che ispirò a Rossellini il personaggio interpretato da Aldo Fabrizi nel film Roma città aperta), il colonnello Giuseppe

MUSEI

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
Viale delle Belle Arti, 131. Tel. 06.32298221. Orari: mar-ven e dom 8.30-19.30, sab 9-23. Chiuso lunedì.

PALAZZO MASSIMO - MUSEO NAZIONALE ROMANO

Largo di Villa Peretti 1 (piazza dei Cinquecento). Tel. 06.48903500. Orari: 9-20. Ingresso: cumulativo per le diverse sedi del Museo Nazionale Romano valido per 3 giorni intero 7 euro, ridotto 3,50 euro. Gratuito per gli under 18 e gli over 65.

MUSEO CARLO BILOTTI ALL'ARANCIERA DI VILLA BORGHESE
Viale Fiorello La Guardia. Tel. 06.0608. Orari: 9-19. Chiuso lunedì. Ingresso: intero 4,50 euro; 2,50 euro ridotto. Gratuito per gli under 18 e gli over 65.

MUSEI VATICANI
Viale Vaticano. Tel. 06.69883333. Entrata ore 8.30-12.30, chiusura ore 14). Ingresso: intero 14 euro, ridotto 8 euro, speciale 4 euro. Il biglietto di ingresso ai Musei Vaticani dà diritto alla visita dei Musei Vaticani e Cappella Sistina.

MACRO TESTACCIO (FUTURE E LA PELANDA)

Piazza Orazio Giustiniani, 4. Tel. 06.5742647/284. Orari: mar-dom 16-24 (ultima entrata 23.30). Chiuso lunedì. Ingresso: MACROTIK: MACRO + MACRO Testaccio: Ingresso Unico, intero 4,50 euro, ridotto 3,50 euro.

MACRO - MUSEO ARTE CONTEMPORANEA DI ROMA

Via Nizza angolo Via Cagliari. Tel. 06.671070400. Orari: mar-dom 11-22 (ultima entrata 21), chiuso lunedì. Ingresso: intero 10 euro, ridotto 8 euro.

MUSEO CENTRALE DEL RISORGIMENTO - VITTORIANO

Piazza Venezia. Tel. 06.6793598. Orari: 9.30-18. Chiuso ogni primo lunedì del mese. Ingresso libero.

MUSEO DELL'ARA PACIS

Lungotevere in Augusta. Tel. 06.0608. Orari: 9-19. Chiuso lunedì. Ingresso: intero 6,50 euro, ridotto 3 euro. Gratuito per gli under 18 e gli over 65.

GALLERIA BORGHESE

Piazza S. Borghese, 5. Tel.

06.8413979. Orari: 8.30-19.30. Chiuso lunedì. Ingresso: intero 8,50 euro, ridotto 5,25 euro. Prenotazione obbligatoria.

MUSEO NAZIONALE ROMANO NELLE TERME DI DIOCLEZIANO

Viale Enrico De Nicola, 78. Tel. 06.4882298. Orari: 9-19. Chiuso lunedì. Ingresso: intero 5 euro, ridotto 2,50 euro. 9 euro cumulativo per tutte le sezioni del Museo.

MERCATI DI TRAIANO - MUSEO DEI FORI IMPERIALI

Via IV Novembre 94. Tel. 06.0608. Orari: 9-19. Chiuso lunedì. Ingresso: intero 6,50 euro, ridotto 4,50 euro.

MUSEO NAPOLEONICO

Piazza di Ponte Umberto I, 1. Tel. 06.0608. Orari: 9-19. Chiuso lunedì. Ingresso: intero 3 euro, 1,50 euro ridotto. Gratuito per gli under 18 e gli over 65.

GALLERIA SPADA

Palazzo Spada, Vicolo del Polverone, 15/b. Tel. 06.8413979. Orari: 8.30-19.30. Chiuso lunedì. Ingresso: intero 5 euro, ridotto 2,50 euro per i giovani tra i 18 e i 25 anni. Gratuito per gli under 18 e gli over 65.

MUSEO DELLA CIVILTÀ ROMANA

Piazza G. Agnelli, 10. Tel. 06.0608. Orari: mar-sab 9-14, dom e festivi 9-13.30. Chiuso lunedì. Ingresso: intero 6,20 euro, ridotto 3,10 euro per giovani tra i 18 e i 25 anni. Gratuito per gli under 18 e gli over 65.

MUSEI CAPITOLINI

Piazza del Campidoglio, 1. Tel. 06.0608. Orari: 9-20. Chiuso lunedì. Ingresso: intero 6,50 euro, ridotto 4,50 euro. Gratuito per gli under 18 e gli over 65.

PALAZZO BARBERINI

Via delle Quattro Fontane 13. Tel. 06.4814591. Orari: 9-19. Chiuso lunedì. Ingresso: intero 5 euro; ridotto 2,50 euro. Gratuito per gli over 65.

MAXXI

Via Guido Reni, 4/a. Tel. 06.3210181. Orari: mar-dom 11-19, gio 11-22. Ingresso: intero 11 euro, ridotto 7 euro. Gratuito per gli under 14, accompagnatori di disabili e possessori tessera ICOM.

KATHERINE HEIGL JOSH DUHAMEL
TRE ALL'IMPROVVISATO
www.treallimprovviso.it

ADRIANO - ANDROMEDA - ATLANTIC - CINESTAR CASSIA DORIA - REALE - ROYAL - SAVOY - STARPLEX UGC PORTA DI ROMA - CINEFERONIA (FIANO ROMANO) UGC (FIUMICINO) - POLITEAMA (FRASCATI) VIS PATHE' (LUNGHEZZA) - CINELAND (OSTIA)

“DA PREMIO OSCAR” Box Office Magazine
“MEMORABILE E COMMUVENTE”
The Hollywood Reporter
MEDUSA FILM PRESENTA
Robert De Niro
un film di KIRK JONES
Stanno Tutti Bene
EVERYBODY'S FINE
Drew Barrymore
Kate Beckinsale
Sam Rockwell
LIBERO http://stannotuttibene.libero.it

EURCINE - GREGORY - SAVOY UGC CINE' CITE' PARCO LEONARDO (FIUMICINO)

BOLEO FILM PRESENTA
Tornando a Casa per Natale
un film di Benji Hamor
CI SONO NOTTE CHE POSSONO CAMBIARE IL NOSTRO DESTINO
ai cinema BARBERINI e LUX

“STRUGGENTE E UNIVERSALE”
Corriere della Sera
dal romanzo di abraham b. yehoshua
dal regista del giardino di limoni
Locarno 2010 PREMIO DEL PUBBLICO
5 Israeli Ophir Awards
Oscar 2011 CANDIDATO DI ISRAELE
il responsabile delle risorse umane
un film di eran riklis

NUOVO SACHER - CINELAND
NUOVO SACHER LUNEDI V.O. CON SOTTOTITOLI

JOHN HA TROVATO LA DONNA DEI SUOI SOGNI. E POI HA INCONTRATO SUO FIGLIO...
JOHN C. REILLY JONAH HILL MARISA TOMEI CATHERINE KEENER
SELEZIONE UFFICIALE SUNDANCE FILM FESTIVAL
FESTIVAL DEL FILM LOCARNO
TORINO FILM FESTIVAL
CYRUS
“DA MORIR DAL RIDERE...
La commedia più divertente al Sundance”
www.20thfox.it

STARPLEX GULLIVER UGC CINÈ CITE' (FIUMICINO)

AL CINEMA È GIÀ NATALE!
PASSA PAROLA
MEDUSA FILM PRESENTA
Regia di Paolo COSTELLA
ANATALE MISPOSO
Massimo Boldi Vincenzo Brilli Nancy Brilli Elisabetta Canalis
Enzo Salvi Massimo Ceccherini Teresa Salvo Jacopo Sarno
Loredana De Nardis
ANATALEMISPOSO.MSN.IT

ADRIANO - ANDROMEDA - ATLANTIC - BROADWAY - CINESTAR CASSIA - GALAXY - LUX STARDUST VILLAGE (EUR) - STARPLEX GULLIVER - THE SPACE MODERNO THE SPACE PARCO DE' MEDICI - TRIANON - UCI CINEMAS MARCONI UGC CINE' CITE' PORTA DI ROMA - UGC CINE' CITE' PARCO LEONARDO (FIUMICINO) CINEFERONIA (FIANO ROMANO) - PLANET (GUIDONIA) - VIS PATHE' ROMA EST (LUNGHEZZA) POLITEAMA (FRASCATI) - CINELAND (OSTIA)



Divertente, difficile, triste, romantico, brillante, avventuroso... comunque sia il film che vuoi vedere, non sarà mai una pizza.

