

## RITRATTI

## Donne anticonformiste e libertà nell'arte



**Rachele Ferrario**  
**Le signore dell'arte**  
**Mondadori**  
**180 pagine**  
**18 euro**

di MARIO AVAGLIANO

**L**A libertà nell'arte è donna. Almeno nell'Italia di oggi. Lo testimoniano le quattro artiste ritratte da Rachele Ferrario nel suo libro. L'outsider Carol Rama (1918), amica di Edoardo Sanguineti, che nella Torino del dopoguerra sfida il perbenismo con dipinti popolati di scarpe, peni, vulve. La siciliana Carla Accardi (1924), militante comunista, sposata col pittore astratto Antonio Sanfilippo, che presto lo supera in fama internazionale. Giosetta Fioroni (1932), compagna di Parise, amica dei poeti maledetti di piazza del Popolo, che raffigura volti femminili. La torinese Marisa Merz (1931), che usa l'alluminio, la cera, il sale, i fili di nylon e di rame per le sue sculture.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

