da pag. 15

## ultura &Tempo libero

#### **Palladium**

Accade domani. idee verdi per il futuro

Premiazione dei 3 progetti vincitori della seconda edizione di «Accade domani - Idee verdi per il futuro» Venture Capital promosso da Italia Futura, alle 15 al Teatro Palladium-Università Roma Tre (Piazza Bartolomeo Romano 8). Dopo il saluto del Rettore Guido Fabiani, intervengono: Mario Boschini, Associazione Comuni Virtuosi; Giacomo D'Arrigo, Anci Giovane; Aldo Iacomelli, CIRPS - Sapienza Università di Roma; Paolo Lorenzoni, Current TV Modera: Myrta Merlino. Conclude



Luca Cordero di Montezemolo di «Italia Futura» che ha lanciato «Accade domani:

Luca Cordero di Montezemolo, presidente di Italia Futura, l'associazione che ha lanciato a giugno sul suo sito italiafatura: il la seconda edizione di Accade Domani. Si tratta di un concorso che premia un'idea o un progetto che migliorino la vita della comanità, facendo emergere alcuni dei tanti giacimenti inesplorati di creatività civile che esistono in Italia. Quest'unro Italia Futura ha voluto concentrare le idee dei partecipanti verso l'ultima frontiera dello sviluppo: la sostenibilità ambientale. Luca Cordero di Montezemolo,

#### di ALDO CAZZULLO

«Io ad Auschwitz sono rimasta quattro giorni soli: se ci fossi rima-sta un solo giorno di più penso che sarei impazzita». Coè scrive l'ebrea torinese Elena Recanati: «Sono arrivata in un momento di caos tremendo. Incorniciava già l'evacuzzione del campo; in utui runi giorni ho notutto mandiare quei giorni ho potuto mangiare una sola volta pochi bocconi di zuppa: sono stata in appello per delle ore consecutive di giorno, di potte, continuamente, ho ricevuto tante di quelle botte quante non avrei potuto mai immaginare, ho assistito per lo meno a tre selezio-ni, ho visto scene di orrore inenar-rabili, ho sentito quell'indimenticabile, caratteristico odore di crema torio, ho fissato come un'allucina-ta le fiamme dei forni in cui forse ta le fiamme dei forni in cui forse stavano bruciando le spoglie mor-tall del padre di Guido (fi martio, ard)..... Ci sone molti documenti come questo, nel libro di Mario Avagliano e Marco Palnieri, in li-bretta dal 25 gennalo col titolo «Gli ebrei sotto la persecuzione in Iralia. Diart e lettrere 1938-19449 (Gi-naudi, pagine 390, euro 15), che presenta in anteprima stascra nel ghetto di Roma. Un saggio impor-tante, che ricostruisce Tintera vi-

presenta in anteprima stascra nel phetto di Roca. Un saggio importante, che ricostruisce l'iniera vicenda storica della tragedia degli ebrei in Italia attraverso gli scritti dei perseguitati, inquadrati da un'ampia ricostruzione storica e accolti in forma di antologia.

Il volume – come scrive lo storico Michele Sarfatti nella prefazione – ci consegna «una storia corale di quell'evento, transite le parole di chi ne n'uttima, fissase sul momento in forma di lettera o diarios. Si va dill'increduliria per il Manifesto della Razza e le leggi razzia li («Sarò tagliator fuori dalla vita del mio paese che ho tanto amatos scrive il poeta Umberto Saba, «Come è possibile che non sia più ricunto degno di essere figlio d'Italia"> si domanda un reduce della prima guerm mondale), alla scelta estrema del suicidio per l'umiliazione e l'emarginazione pubia («cebbo dimostrare l'assurdità malvagia dei provvedimenti razistio è l'utimo scritto dell'editore modenese Angelo Formiggini); dalla reclusione nel campi di inter-

## Mario Avagliano Marco Palmieri Gli ebrei sotto la persecuzione in Italia



### Memorie

«Gīi ebrei sotto la egni eorei sotto la persecuzione in Italia. Diari e lettere 1938-1945» (Einaudi), di Mario Avagliano e Marco Palmieri, viene presentato alle 20.30 al palazzo della Cultura (via del Tempio, 5). Intervengono Michele Sarfatti, Annabella Gioia, Aldo Cazzullo e Claudio Procaccia. Letture di Alessio De Caprio. Alle 18.30, nella sede dell'Associazione Donne Ebree italiane (viale Trastevere 60), viene

presentato «Il segreto di Nadia B.» (Marsilio) di Sergio Campailla



# Le parole e l'orrore

## Gli ebrei e la deportazione: in un volume la storia corale scritta dalle stesse vittime

namento tauant («voientent tranulerei in un uccello per respi-rare l'aria libera» scrive una bimba a Fernamontt), alla cronaca dal vi-vo degli eccidi (come all'Hotel Mei-na) e degli arresti di massa (a Ro-ma II 16 ottobre 1943 e in altre cit-tà), dalla fuga in Svizzera alla vita

n candestmica, an patectipazio-ne alla Resisienza, fino alla cattu-ra, alla raccolta nei campi di Posso-di e Bolzano e agli ultimi disperati-biglietti lanciati di treni («Con il cuore affiitto lascio la mia terra na-tias, «Slamo in viaggio per terre lontane pieni di fiducia», «Ti scri-

vo in treno. Salvatevil»). Il finsso della scrittura s'interrompe solo con la deportazione nei lager del Terzo Reich el l'unoto che ne deri-va è colmato solo in parte dagi scritti del pochi sopravissuti do-po la liberazione o il ritorno a casa che chiudono il volume (Primo Le-

vi, in una di queste lettere inedite, anticipa i contenuti del suo romanzo La Tregue).
Gil antori delle lettere e dei diari sono sia personaggi noti - oltre a Levi e a Saba, Gino Luzzatto, Leone Ginzburg, Vittorio Foa, Emanuela Artom, Emilio Seneii, Leone Ginzburg, - sia «persone comuni», uomani, donne e bambini di Utra italia e di ogni cero sociale. La raccolta è frutto di un'accurata ricerca durata emil negli archivi pubblici, pri di vide di mangia di mangia e al'estero. Ne viene fuori un libro che, come osservano i due autori nell'introduzione, è sun affresco storico che assume un significato particolare anche perché costituito di persele scritte dalle vittime di una persecuzione e di un crimine che il nazifascismo voleva meltere a tacere da anientare, è che invece sono arrivate fino a noi, lasciandoci tracita di prova storica inconfutabile e memoria indebeble di che è stato». Cercando di non dimenticare che silmvito di Primo Levi a meditare su ciò che è stato scrive Sarfatti - vale non solo per ciò che accadde ad Auschwitz, ma per tutto ciò che è documentato dal brant riuniti da Avagilano e Falmieri nelle pagine di questo ibros.

#### Storia e politica

## Emiliani racconta il «fabbro di Predappio»

La storia italiana ha avuto un Mussoli-ni socialista, dall'inizic alla fine della sua vita: è la storia di Aiessandro, padre di Be-nito che invece cambierà per via le pro-prie convinzioni: rimuovendo il suo perinito che invece cambierà per via le propie comvincioni rimuovendo il suo periodo rivoluzionatio e anche quella figura patema, come un ingombro intollerabile rispetto alle sue scelle. Di Alessandro Musscalini si cocupa, con la cronsule attenzione dello storico, la curtostità cel giomalista e la prosa di uno scrittore, Viti-torio Emilianti E infarti appena uscriborti i tradicioni di Malino, sel flabbro di Predappio - Vita di Alessandro Musscalini. La vita dei fabbro-deriza è destinata a concludersi, a soli 58 anni, nel 1900 rin quel momento il figlio Renio, che pubblica un commosso omeggio al padre su cotto del padre su commosso omeggio al padre su controle della sociali della compensa finato di scrivere un rocur la compensa finato di scrivere un rocur del accompensa chinecta costa il giorane Beni-bia a opena finato di scrivere un rocur del sono monori del paraboli di un Musscalini corretti ci si occupera di manche di paraboli a di un Musscalini corretti e, si occupera te, si occupera sta



alla perabola di un Mussclini coerente, si occupa sta delle origini, si delle origini, si delle origini, si delle origini, si delle damantio numorae che il lascissimo impose su questa figora. 13, naturalmente, della compania con un gustoso capitolo deditato al difficile rapporte con Roma e con l'odino della positi della positi della repositi della r

Paolo Fallai

>> Omaggi Ad Artemisia Gentileschi e alla Venere del Foro italico

## L'arte alla Corsa di Miguel

La Corsa di Miguel dedicata alle donne comincia fra due donne. La gaza che ricorden a Roma il 23 gennaio la figura del maranoneta -poeta desaparecido propone infarti due appuntament dice increciano due opere d'arte de due figure femminiii. Uno è l'auroritratto di Artemisia Gentileschi, la grande gittrice che 400 anni fa nen ebbe patra di accusari il suo stuptatore in un processo: a lei e mittolato il gruppo, Camerata Artemisia Gentileschi, che propurà il concerto Musica Barocce per la solidariata, alle 200, al d'Aranciera di San Sisto, a Caracalia (ria di Valle delle Camene 11), con tutti i fondi raccolti per l'Arcobaleno della Speranza,

un'associazione per la lotta alla leucemia. L'altra donna è la Venicre del Fero Italico. Una atanua scasuale e misteriosa di cui si sa poco o n'iente, recentemente riscoperta dalla professoressa naglea Teja ne l'abose d'avanti all'Atala Bunker e di autore ignoto. Le donne che si scrivono alla Corsa di Miguel troverano nel loto pacco gaza una fore della Venere e potranno partecipane a un conosco creativo -versi, slogan, raccontini, disegni -sul tema «Racconta la tara Venere». Inanto pioseguono le iscrizzioni alla Corsa, nella versione podistica e in quella cidistica, sul sito www.laccorsadimiguel.i: Into 393 1765455.

## Lavorare con la Voce

per lavoro... per gioco... per passione... ...iscriviti al nostro corso di doppiaggio

Attraveneo la tecnica del dopriaggio è possibile acquisirie una notevole patrionenza del linguaggio vertuele, requisibi brutarensiste per l'aurev, satore si attalguar di ggià in comunicazione. Sono apente la sisolario per li possimo conso suddiviso in 14 lezioni praticole lo sate di doppiaggio di 3 cre ciascuna, 2 volte a settimana e prevene la participazione di assessimi di persona per permettena a si titi di esenziazia in gala già della volta lazione.

impostazione della voce - articolazione - ritmo - timbro - intonazione - dizione controllo dell'emotività - respirazione - recitazione .

Rocrao è eperio a tuti, espitanti crafessionisti, compilir appessionali desidernali di soddistare uma curindite o di veritorne le proprie attitutti ditrendo attosime protessionisti di sinico e la soriti estrevamente citadii. I docessio como dati dispositori protessionisti. I crasi si languo o nelle selle di depruggio degli sul di titatri a di Borne Via Nepossionistamente, listo Grici reno (periodo pinulo).

www.lavorareconlavoce.it

RCS Pubblicità

Via Rizzoli, 8 - 20132 Milano

Via Valentino Mazzola, 66/D 00142 Roma Tel. 06 8448 4860 - Fax 06 8448 4982

Vico II San Nicola alla Dogana, 9 80133 Napoli Tel. 081 49 777 11 - Fax 081 49 777 12

Via Villari, 50 - 70122 Bari

Roti Besidoteistese Balaus Spo-web Maccins.1-0098 Flores ETINATA COPTRICE Disciplinare di gara - Allegato 4 Procedura sporta per l'attidia mento dei servizi di gestioni degli attumenti di Network System e Quality Management CR. n. 660988EC1. Si comunica che è stata pubbli cata sul profito del commissioni www.formitori.rati.t Errus Corrigi - Allegato 4 del Disciplinare di Gara, relativo alla procodura in opgetto.

#### COMUNE DI LARIANO

urosia n. 1 – 00040 Lariano (RM) 190221 – N. GERO0222 - Gerr DE GER VISO DI GARA CIG [0735704225] & Ente indice gaza, mediante procedura aper i sullo pubbliche efficierai, do la bi possione tamporansa e permanente di pubbliche, delle riscossione costivate l'arretrati. Durata servizio: anna 6. plessivo dell'appello £ 654.00C.00. Iche offishte: 18/02/2011 cra 12.00. 22/011 cra 15.00. Documente zione



